

# **REGULAMIN**

## **Przeglądu „Młode Talenty 2019”**

### **I. ORGANIZATOR:**

Miejski Dom Kultury w Bochni oraz Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Dobczycach

II. Przegląd jest jednocześnie eliminacjami powiatowymi do XXXII Małopolskiego Festiwalu Form Muzycznych i Tanecznych „Talenty Małopolski 2019”.

III. Przegląd kierowany jest do dzieci i młodzieży z terenu powiatu bocheńskiego, w wieku 6 – 21 lat.

IV. W Przeglądzie nie mogą brać udziału pracownicy organizatora i ich dzieci.

### **V. CELE PRZEGLĄDU:**

1. Propagowanie muzyki i tańca jako form artystycznego wyrazu dzieci i młodzieży.
2. Wspieranie rozwoju artystycznego młodych, uzdolnionych ludzi.
3. Wyłonienie - w drodze konkursu „Młodych Talentów” a następnie „Talentów Małopolski” - najlepszych w dziedzinie muzyki i tańca solistów, duetów, zespołów dziecięcych i młodzieżowych.
4. Wymiana doświadczeń kulturalnych między uczestnikami, instruktorami, sędziami.

### **VI. UCZESTNICY:**

1. Młodzi ludzie z powiatu bocheńskiego (dzieci i młodzież w wieku od 6 do 21 lat), prezentujący różne formy muzycznego i tanecznego wyrazu.
2. W Przeglądzie mogą wziąć udział zarówno reprezentanci szkół, domów kultury, świetlic, klubów, placówek kulturalno-oświatowych, jak i uczestnicy niezrzeszeni.
3. W przypadku dużej ilości kandydatów z jednej instytucji, zainteresowanych udziałem w Przeglądzie - zgłoszenie do eliminacji powiatowych winno być poprzedzone konkursem wewnętrznym, zorganizowanym przez daną jednostkę patronującą.

#### **4. Kategorie:**

##### **A) SOLIŚCI:**

- A1) od 6 do 9 lat
- A2) od 10 do 15 lat
- A3) od 16 do 21 lat

##### **B) DUETY:**

- B1) od 6 do 9 lat \*
- B2) od 10 do 15 lat \*
- B3) od 16 do 21 lat \*

\* o przydziale do kategorii wiekowej decyduje wiek starszego uczestnika

##### **C) ZESPOŁY:**

- C1) od 6 do 9 lat \*\*
- C2) od 10 do 15 lat \*\*
- C3) od 16 do 21 lat \*\*

\*\* Jeżeli 25% uczestników nie spełnia wymogów danej kategorii wiekowej – zespół kwalifikuje się do kategorii starszej.

## VII. ZASADY OGÓLNE PRZEGLĄDU:

1. Przegląd ma formułę konkursu adresowanego do dzieci i młodzieży.
2. Wyłonienie laureatów „Młodych Talentów” jest pierwszym etapem Festiwalu „Talenty Małopolski”, drugim etapem jest finał wojewódzki w Dobczycach. Trzeci etap stanowią koncerty laureatów.
3. Przegląd i Festiwal dotyczy 2 form artystycznego wyrazu: muzyki i tańca:

### a) Forma Muzyczna:

- dopuszcza się do udziału w Przeglądzie: wokalistów, instrumentalistów, duety, zespoły (wokalne, wokalnie – instrumentalne, instrumentalne).
- uczestnicy biorący udział w przesłuchaniach form muzycznych, podczas prezentacji konkursowej wykonują 1 utwór nieprezentowany w ubiegłych latach. Mile widziane nowe aranżacje i interpretacje. Jury może poprosić o wykonanie 2 utworu. Repertuar winien być dostosowany do wieku oraz poziomu warsztatowego uczestnika.

### b) Forma Taneczna:

- dopuszcza się do udziału w Przeglądzie: solistów, duety, zespoły, które prezentują: taniec nowoczesny, taniec towarzyski – formuła show, cheerleaders, break-dance, polskie tańce narodowe w formie towarzyskiej – formuła show, freestyle, miniaturę taneczną, inscenizację taneczną, widowisko taneczne, formacje taneczne, itp.
- przegląd nie dotyczy par prezentujących program tańców sportowych (turniejowych).
- uczestnicy biorący udział w konkursie form tanecznych przygotowują i prezentują jedną kompozycję taneczną (nieprezentowaną w latach ubiegłych), której czas trwania nie może przekroczyć odpowiednio: soliści, duety, pary - 5 min, zespoły - 6 min.

### **4. Utwory muzyczne wykorzystane w prezentacjach nie mogą zawierać słów obraźliwych i wulgaryzmów. W przypadku stwierdzenia przez komisję naruszenia tego punktu regulaminu, prezentacja może zostać przerwana, a uczestnik zdyskwalifikowany.**

5. W eliminacjach powiatowych mogą brać udział wyłącznie wykonawcy działający w granicach administracyjnych powiatu bocheńskiego.

6. Eliminacje powiatowe odbywają się przy świetle białym.

7. Udział w przeglądzie jest równoznaczny z akceptacją warunków technicznych i lokalowych jakimi dysponują organizatorzy.

8. W finale wojewódzkim uczestnicy prezentują wyłącznie programy, z którymi zakwalifikowali się podczas eliminacji powiatowych.

9. Koszty przejazdu oraz ubezpieczenia uczestników ponoszą instytucje delegujące do Przeglądu „Młode Talenty”.

### **10. W przypadku korzystania przez uczestników z gotowych podkładów muzycznych, należy dostarczyć je na nośniku CD lub pendrive w formacie AUDIO.**

11. Jury dokona oceny uczestników w oparciu o ustalone, powszechnie stosowane kryteria artystyczne (m.in. dobór repertuaru, interpretacja, warsztat, ogólne wrażenie artystyczne, kompozycja, etc.)

12. Podczas Przeglądu „Młode talenty” Jury wyłania zwycięzcę każdej formy artystycznej przeglądu przyznając mu tytuł „Młody Talent 2019”, nominuje ponadto uczestników do Finału Wojewódzkiego Festiwalu „Talenty Małopolski” w Dobczycach.

14. Sprawy nieujęte w Regulaminie bądź sprawy sporne rozstrzyga przewodniczący Jury i jego rozstrzygnięcia są ostateczne.

## VIII. KARTY ZGŁOSZENIA:

Czytelnie wypełnione karty zgłoszeniowe należy składać do 23 kwietnia 2019 r.:

– w sekretariacie Miejskiego Domu Kultury w Bochni,

– pocztą elektroniczną – e-mail: [mdk@bochnia.pl](mailto:mdk@bochnia.pl), w tytule wpisując „Zgłoszenie – Przegląd Młode Talenty 2019” (Oryginał należy przedłożyć w dniu eliminacji). Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do dalszego etapu uczestników, którzy nie złożą prawidłowo wypełnionych oryginałów kart zgłoszeń.

## **IX. KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH:**

1. Administratorem danych jest Miejski Dom Kultury w Bochni z siedzibą przy ul. Regis 1 w Bochni(32-700).
2. Przestrzeganie zasad ochrony danych nadzoruje powołany inspektor ochrony danych osobowych, z którym można kontaktować się pod adresem: e-mail: [mdk@bochnia.pl](mailto:mdk@bochnia.pl)
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, właściwego przeprowadzenia, rozliczenia i sporządzenia relacji z Przeglądu „Młode Talenty 2019” i XXXII Małopolskiego Festiwalu Form Muzycznych i Tanecznych „Talenty Małopolski 2019”, zgodnie z obowiązującym regulaminem imprezy oraz powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych dla celów określonych w pkt. 3 jest art. 6 ust. 1 lit. b, Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą przed zawarciem umowy). Akceptacja regulaminu i udostępnienie na tej podstawie danych osobowych stanowi w tym wypadku rodzaj zawarcia umowy.
5. Przetwarzanie danych osobowych dotyczyć będzie:
  - publikacji imienia i nazwiska uczestnika/nazwy zespołu oraz nazwy instytucji delegującej na stronach internetowych i na facebooku
  - wywieszenia kolejności występów na tablicach ogłoszeń w miejscu przeprowadzenia przeglądu i festiwalu
  - zapowiedzi konferansjerskich
  - promocji działań konkursowych w postaci informacji pisemnych, fotografii i relacji video (strony internetowe, facebook, prasa, telewizja powiatowa).
6. Dane będą przetwarzane przez okres realizacji konkursu oraz okres przedawnienia ewentualnych roszczeń.
7. W związku z przetwarzaniem danych, osobie, której te dane dotyczą, przysługują następujące prawa: prawo dostępu do treści danych, sprostowania, usunięcia, żądania ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia skargi Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, a konsekwencją ich niepodania będzie brak możliwości udziału w konkursie.
9. Dane nie będą podlegały automatycznemu profilowaniu i nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy.
10. Odbiorcami danych mogą być podmioty, którym administratorzy powierzają przetwarzanie danych.

## **X. TERMINY I MIEJSCA:**

### **• Przegląd „Młode Talenty 2019”:**

– Formy Muzyczne i Formy Taneczne: 24 kwietnia 2019 r., , Oratorium Św. Kingi przy pl. Św. Kingi 9 w Bochni. godziny rozpoczęcia przesłuchań poszczególnych form zostaną podane po zamknięciu list startowych na stronie [www.mdk.bochnia.pl](http://www.mdk.bochnia.pl)

### **• Finał Festiwalu „Talenty Małopolski”:**

- Formy Muzyczne: **17 maja 2019 r.**
- Formy Taneczne: **18 maja 2019 r.**

Regionalne Centrum Oświatowo – Sportowe im. Burmistrza Marcina Pawlaka w Dobczycach  
ul. Szkolna 43, 32-410 Dobczyce (powiat myślenicki)  
tel. 12 2716 757, 533 990 660, e-mail: talentymalopolski@gmail.com

**Uczestnicy muszą potwierdzić swój udział w finale wojewódzkim do 6 maja 2019 r.,  
wyłącznie e-mailowo: talentymalopolski@gmail.com oraz mdk@bochnia.pl  
Brak potwierdzenia skutkowań będzie skreśleniem uczestnika/ów z list przesłuchań.**

W przypadku korzystania przez uczestników z gotowych podkładów muzycznych, podczas finału wojewódzkiego, należy przesłać je **w formacie mp3** na adres talentymalopolski@gmail.com **do 6 maja 2019r.**

**Podkłady należy opisać w następujący sposób:**

uczestnik/duet/zespol\_tytuł\_powiat\_kategoria  
np. jankowalski\_rekawiczki\_powiatmyslenicki\_a2

Brak przesłanego i dobrze opisanego podkładu skutkowań będzie skreśleniem uczestnika/ów z list przesłuchań (nie dotyczy uczestników korzystających z akompaniamentu na żywo).

• **Koncert Laureatów Przeglądu „Młode Talenty 2019” odbędzie się w ramach Dni Bochni 2019 w Amfiteatrze Parku Rodzinnego Uzbornia.**

• **Koncerty Laureatów Festiwalu „Talenty Małopolski 2019”: czerwiec 2019 r.**

## **XI. AKREDYTACJE ZA UDZIAŁ W FINALE –**

**Koszt akredytacji za udział w finale wojewódzkim pokrywa Miejski Dom Kultury w Bochni**

## **XII. INFORMACJE:**

### **Przeгляд „Młode Talenty”**

Miejski Dom Kultury w Bochni  
32-700 Bochnia, ul. Regis 1  
Tel. 14 611 69 35  
mdk@bochnia.pl  
www.mdk.bochnia.pl

### **Festiwal „Talenty Małopolski”**

Adrian Kulik - dyrektor Festiwalu  
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Dobczycach  
32-410 Dobczyce, ul. Szkolna 43  
tel. 503 157 486  
talentymalopolski@gmail.com  
www.talentymalopolski.pl  
[www.facebook.com/FestiwalTalentyMalopolski/](http://www.facebook.com/FestiwalTalentyMalopolski/)

**PRZEGLĄD „MŁODE TALENTY 2019”**  
**KARTA ZGŁOSZENIA FORMY TANECZNE**  
(WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI)

1. SOLISTA/DUET/ZESPÓŁ\*: .....

• ROK URODZENIA \*\*: .....

• ADRES KORESPONDENCYJNY: .....

• TELEFON KONTAKTOWY: .....

• E-MAIL: .....

2. JEDNOSTKA DELEGUJĄCA (PATRONAT): .....

• ADRES KORESPONDENCYJNY: .....

• TELEFON KONTAKTOWY: .....

• E-MAIL: .....

3. INSTRUKTOR/OPIEKUN: .....

• TELEFON KONTAKTOWY: .....

• E-MAIL: .....

4. KATEGORIA\*:

A) SOLIŚCI:

A1) od 6 do 9 lat

A2) od 10 do 15 lat

A3) od 16 do 21 lat

B) DUETY:

B1) od 6 do 9 lat

B2) od 10 do 15 lat

B3) od 16 do 21 lat

C) ZESPOŁY:

C1) od 6 do 9 lat

C2) od 10 do 15 lat

C3) od 16 do 21 lat

5. NAZWA CHOREOGRAFII: .....

6. AUTOR CHOREOGRAFII: .....

7. CZAS TRWANIA: .....

8. ILOŚĆ UCZESTNIKÓW: .....

9. POTRZEBY TECHNICZNE: .....

Oświadczam, że zapoznałem/-łam się z zasadami Regulaminu Festiwalu i akceptuję go.

Oświadczam, że posiadam zgodę na dysponowanie wizerunkiem i głosem osób występujących.

Wyrażam zgodę na przesyłanie informacji o warsztatach, szkoleniach i konkursach drogą elektroniczną.

.....  
miejsowość i data

.....  
podpis

\* niewłaściwe skreślić

\*\* dotyczy solisty i duetu (zespoły wypełniają dodatkową metryczkę)

